

TEATRO
TRONADOR
CULTURA Y SENTIDOS



RIDER TECNICO

*Infraestructura escénica,
audio, iluminación y video*

Powered by



Actualizado 27/08/2026

ÍNDICE

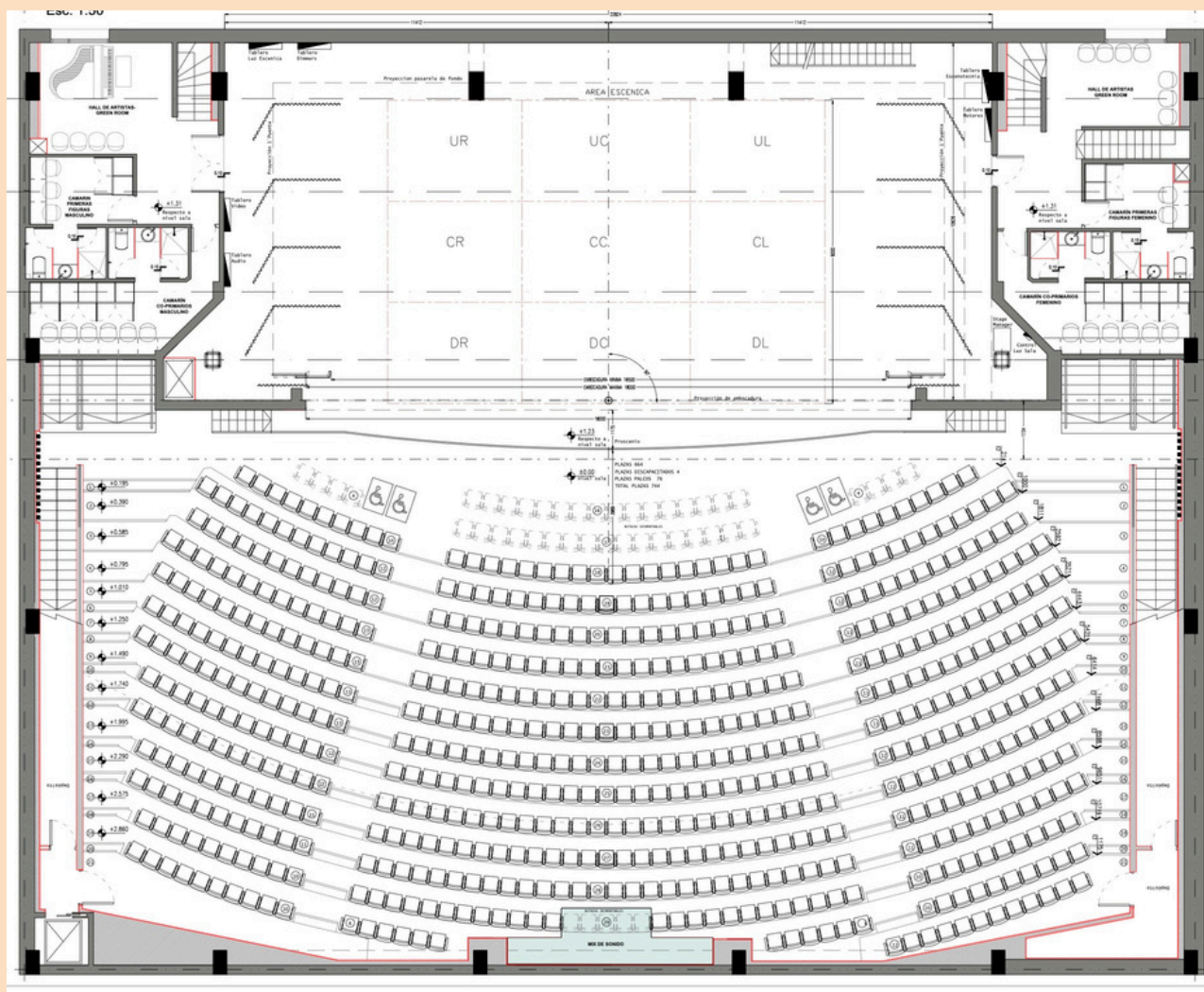
- **Sala y capacidad** — pág. 4
- **Escenario** — pág. 6
- **Proscenio y configuraciones** — pág. 8
- **Maquinaria escénica y varas** — pág. 9
- **Puentes técnicos y parrilla** — págs. 10–12
- **Audio** — págs. 13–15
- **Video y proyección** — pág. 16
- **Iluminación** — págs. 17–18
- **Backstage y camarines** — pág. 19
- **Energía y control técnico** — pág. 20
- **Planos y documentación técnica** — pág. 21
- **Contacto** — pág. 22



SALA Y CAPACIDAD

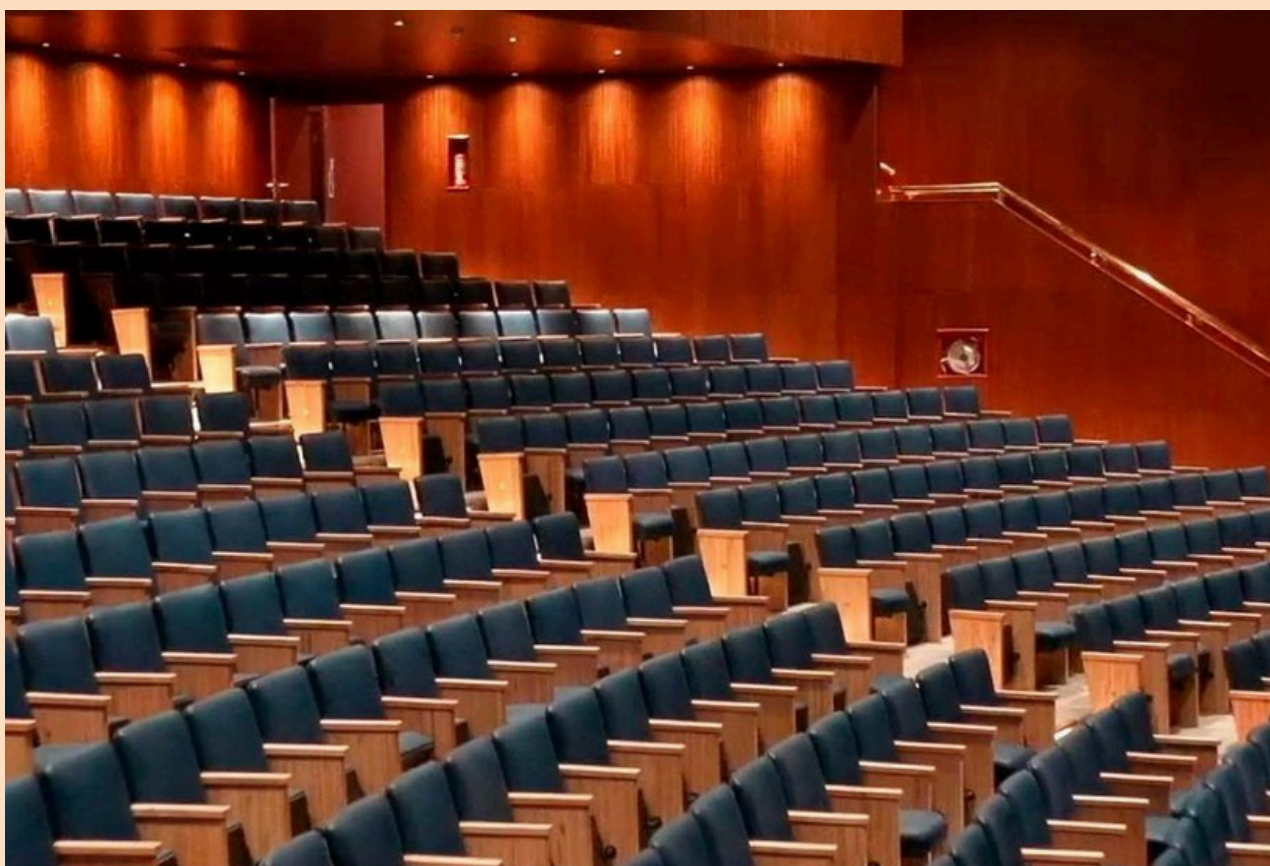
744 localidades totales

- **664** plateas
- **4** espacios para personas con movilidad reducida
- **10** palcos con capacidad desde **8 a 12** personas



FICHA TECNICA PARA MAS INFO

Powered by



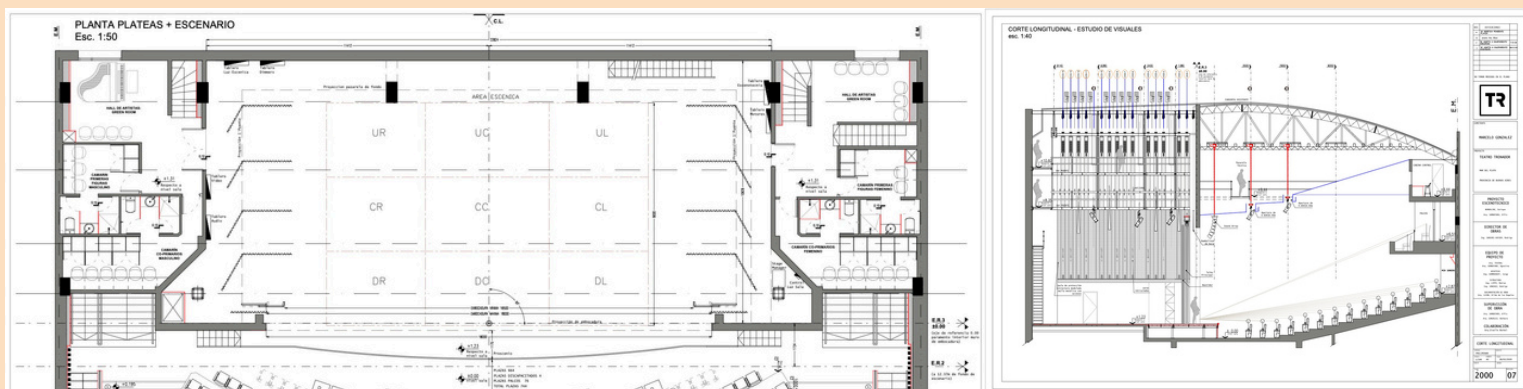
ESCENARIO

Datos principales

- **Superficie total:** 22,50 m × 9,00 m
- **Área escénica:** 18,00 m × 9,00 m
- **Embocadura fija:** 18,00 m × 6,00 m
- **Piso:** tableros modulados desmontables de 1,00 m × 1,00 m sobre estructura metálica desmontable
- **Proscenio:** variable, extensible y retirable

Cámara negra:

- 5 bambalinas
- 5 pares de patas
- telón de fondo de 19,00 m × 8,00 m
- telón principal de dos hojas en terciopelo rojo
- apertura americana motorizada, velocidad variable automatizada



FICHA TECNICA PARA MAS INFO

Powered by



Lago de los cisnes - invierno 2026

PROSCENIO Y CONFIGURACIONES

Configuración estándar

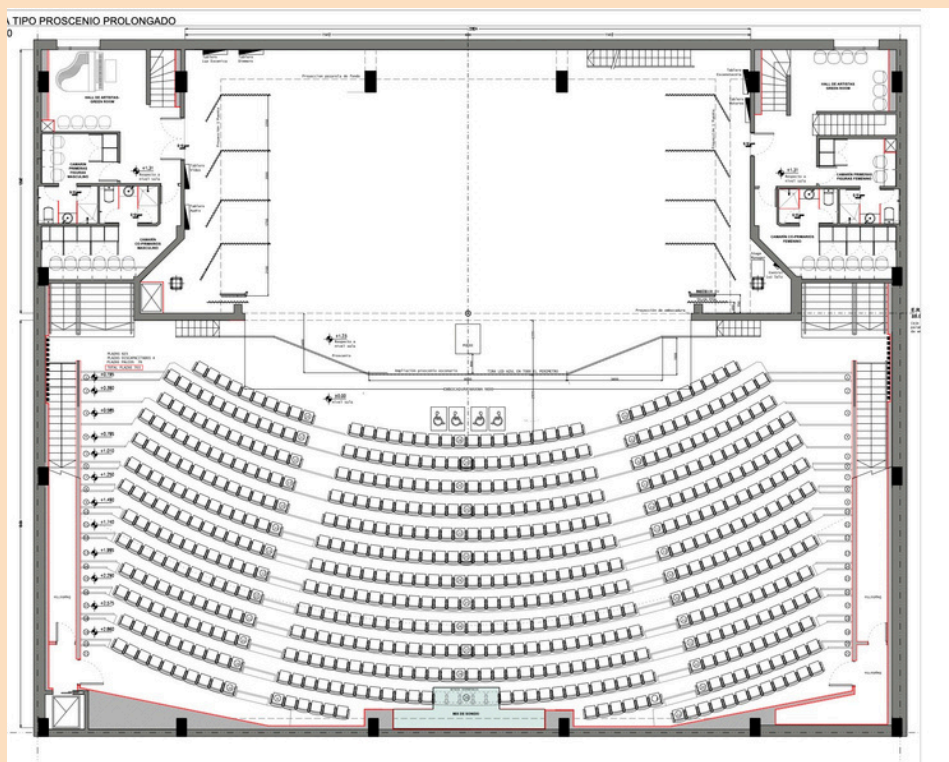
Capacidad total: **744** localidades

Configuración con proscenio prolongado

Capacidad total: **703** localidades

- 623 platea
- 4 espacios para personas con discapacidad
- 76 palcos

Proscenio variable, extensible y retirable.



FICHA TECNICA PARA MAS INFO

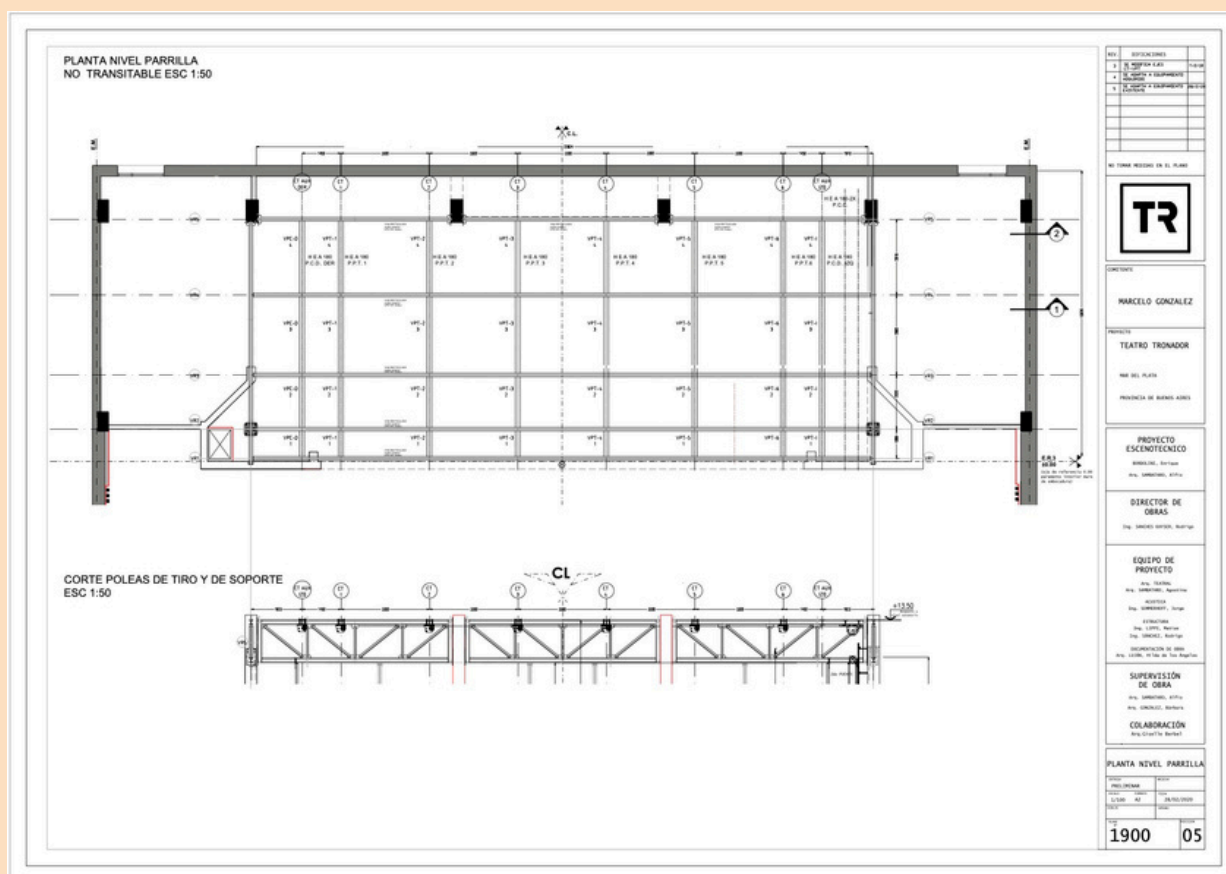
Powered by

PUENTES TÉCNICOS Y PARRILLA

12

Parrilla

- Nivel superior de estructura escénica
- Sistema de poleas y soporte para maniobra de varas



FICHA TECNICA PARA MAS INFO

Powered by

SISTEMA DE AUDIO

INSTALADO

13

PA SYSTEM

- 12 gabinetes Line Array
- 4 subgraves
- 3 DAS Variant 25A · Front Fill

MONITORES

- 2 DAS Road 12A
- 2 DAS Road 15A

FOH / STAGE

- Allen & Heath SQ5
- Allen & Heath AR2412

AMPLIFICACIÓN / PROCESAMIENTO

- 1 American Pro DSP2608
- 2 Audiolab DA400
- 2 RAM Audio BUX 2.8

Powered by

AUDIO

MICROFONÍA Y SISTEMAS INALÁMBRICOS

14

SISTEMAS INALÁMBRICOS

- 2 receptores Shure BLX4
- 1 receptor Shure BLX4R
- 3 bodypacks Shure BLX1 M15
- 1 sistema inalámbrico doble BLG UF2070BK2
- 2 receptores Shure SLXD4Q
- 2 micrófonos inalámbricos Shure SM58 · Sistema SLXD
- 2 antenas Shure UA874
- 1 receptor IEM Sunset MS01

MICROFONÍA

- 7 cápsulas Shure DL43 beige
- 4 negras
- 2 diademas Shure DH5TQ
- 2 lavalier BLG
- 2 diademas BLG beige
- 1 Shure SM58
- 2 Shure SM57
- 3 Shure KSM141
- 2 Samson R21

Powered by

AUXILIAR

PATCH / CONEXIONES

- 2 patch Powercom / XLR
- 4 Powercom a 3 patas
- 3 zapatillas trifásicas 16A
- 2 alargues de 10 m
- 4 zapatillas 220 V
- Cableado XLR en 3 m, 6 m, 10 m, 25 m y 50 m
- Cableado Jack–Jack de 3 m

SOPORTES

- 4 pies de micrófono grandes
- 2 pies de micrófono cortos
- 2 pies/base de mesa
- 4 trípodes para bafles

FOYER Y CAMARINES

- 1 Power Mixer Dumont A570
- 1 Power Proloop DCC Plus
- 1 Power Mixer Dumont A1306
- 1 consola Peavey PV8

Powered by

PROYECCIÓN

- Proyector Barco RLM-W14
- Lentes 1.3 / 1.5–2.0 / 4.5–7.5

PANTALLA LED

- Indoor P3.9
- 495 paneles
- 50 × 50 cm por panel
- 128 × 128 píxeles por panel

DISTRIBUCIÓN / CONTROL

- Matrix HDMI 4x4
- DVR Hikvision
- Switches PoE

Powered by

ILUMINACIÓN / INFRAESTRUCTURA

SISTEMA DE ILUMINACIÓN ESCÉNICA

- **3** varas motorizadas de escenario
- **18** circuitos por vara
- **2** varas de sala tipo truss con motores a cadena
- **2** posiciones de plataforma de seguidores
- **Cabina de control** de iluminación integrada con audio y video
- **Sistema de iluminación de sala** dimerizado con presets

ILUMINACIÓN / EQUIPAMIENTO

DISPONIBLE

18

CONVENCIONALES

- 28 PAR 1000
- 22 PAR 200
- 16 Lekos
- 17 Fresnel
- 2 Moles de 4 lámparas
- 2 Moles de 4 lámparas lineales

MÓVILES

- 13 VL2500 Spot
- 1 VL2500 Wash
- 8 Wash
- 12 Spot Beam New Star

LED

- 3 Protones 18x10
- 12 barras LED Pro Light UK Limited
- 4 ST3000

CONTROL

- 1 MA2 Light
- 1 Command Wing
- 1 Fader Wing

EFFECTOS

- 1 máquina de humo de chorro

SEGUIDORES

- 2 seguidores LED 600W

La disponibilidad y configuración de equipos deberá validarse previamente según los requerimientos de cada producción.

Powered by

- **2** camarines técnicos

Capacidad: 6 operarios cada uno

- **2** camarines de primeras figuras

Capacidad: 2 personas cada uno

- **2** camarines de coprimarios

Capacidad: 6 personas cada uno

- **4** camarines grupales

2 femeninos + 2 masculinos

Capacidad: 6 personas cada uno

- **1** camarín de director
- **1** camarín de maquillaje
- **1** camarín de vestuario
- **2** halls de artistas / green rooms
- **1** sala de producción técnica con baños y cocina
- **1** oficina técnica
- **Depósito con montacargas** desde acceso calle hasta foyer

Infraestructura instalada para operación de:

- Iluminación escénica
- Dimmers
- Motores y escenotecnia
- Audio
- Video
- Control de sala
- Cabina de control integrada de luz, sonido y video

PLANOS Y DOCUMENTACIÓN TÉCNICA

21

La documentación técnica completa del Teatro Tronador se encuentra disponible para consulta.

[FICHA TECNICA PARA MAS INFO](#)

TEATRO
TRONADOR
CULTURA Y SENTIDOS



Santiago del Estero 1746

Mar del Plata · Buenos Aires

Mail: info@teatrotronador.com.ar

Instagram: [@teatrotronadormdp](https://www.instagram.com/@teatrotronadormdp)

2912
VENTINUEVEDOCE

Mail: info@almacenes2912.com

Instagram: [@almacenes2912.com](https://www.instagram.com/@almacenes2912.com)